

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SU PLANU
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
VIA ARIOSTO SELARGIUS**

**PROGRAMMA DI ARTE E IMMAGINE
ANNO SCOLASTICO 2025 – 2026, CLASSE 3°, SEZ. B**

COMUNICAZIONE VISIVA:

- Il messaggio visivo: scopi e funzioni, funzione descrittiva, funzione immaginativa, funzione estetica.
- Luce e ombra.
- La rappresentazione dello spazio tridimensionale, la prospettiva.
- La lettura dell'opera d'arte.

LA TECNICA DEL COLORE:

- La matita
- Il chiaroscuro
- Le matite colorate
- I pennarelli.

ALCUNI TEMI COMPOSITIVI:

- Studio delle proporzioni
- Il paesaggio e l'ambiente
- Riproduzione e interpretazione di opere d'arte
- Rappresentazione di immagini legate a celebrazioni e ricorrenze
- Un poster per la pace. Concorso di idee. Tema utilizzato anche come programma di Educazione Civica.
- Composizioni geometriche
- Composizioni creative
- Il Logo, il marchio e la pubblicità
- Realtà ed astrazione
- Particolari
- Filmati relativi ad alcuni dei temi trattati.

STORIA DELL'ARTE

La prima metà dell'ottocento

- L'arte
L'uomo e la natura. Il Romanticismo. Il Romanticismo storico; La Zattera di Medusa.
- Il Realismo
- La Fotografia
- Filmati relativi ai temi trattati.

Fra ottocento e novecento

- L'arte. L'Impressionismo. Dopo l'Impressionismo. In Italia.
- L'Impressionismo:
La colazione sull'erba di Manet; Monet poeta della luce; La colazione dei canottieri di Renoir
- La città che cambia
- I Macchiaioli
- Il Post-impressionismo:
Paul Gauguin: fuga dalla civiltà; Vincent Van Gogh.
- Il Puntinismo:
Una domenica pomeriggio sull'isola della grande Jatte di Seurat.
- Il Divisionismo

- L'Art Nouveau
- Gustav Klimt
- Filmati relativi ai temi trattati.

La prima metà del novecento

- L'arte
- L'Espressionismo francese:
L'esplosione del colore i Fauves e Matisse. La danza
- L'Espressionismo tedesco
L'angoscia di vivere. L'urlo
- Il Cubismo:
Pablo Picasso e il cubismo; Guernica.
- L'astrattismo:
Vasilij Kandinskij.
- De Stijl
Broadway Boogie Woogie, Piet Mondrian
- Il Futurismo:
La ribellione e il culto della velocità.
- Il Dadaismo. Marcel Duchamp
- La Metafisica e il Surrealismo:
Dalí e la Persistenza della memoria
- La rivoluzione urbana dall'oggetto all'architettura:
il Razionalismo; il Razionalismo Organico.
- Filmati relativi ai temi trattati.

L'arte di oggi

- L'Informale
- Alberto Burri
- Lucio Fontana
- L'Espressionismo astratto:
Jackson Pollock.
- La Pop Art:
Andy Warhol; Roy Lichtenstein; Jasper Johns; Cles Oldenburg.
- Gli anni settanta:
L'Arte Concettuale; La Land Art; La Op Art; La Op Art; La Body Art.
- Gli anni ottanta:
Il Graffitismo; Arnaldo Pomodoro.
- L'Architettura.
- Filmati relativi ai temi trattati.

Libro di testo: M.O.M.A. Materiali, opere, movimenti, artisti. Volume B. Autori M.F. Rinaldi, E. Bocchino Garbero. Lattes & C. Editori S.p.a.

Selargius 08. 06. 2026

Prof. Gianluca Mulas

